

# 目 次

## 【論文】

留学生を対象にしたパラフレーズ教材の必要性と教材開発

—日本語アカデミック・ライティング教育の観点から—…… 鎌田美千子… 1

言語の構造的性質：

音声と意味の対応から人間言語の一般的特徴へ…………… 佐々木一隆… 15

ゲイ『乞食オペラ』の作品的特質…………… 高際 澄雄… 23

ノヴァーリス『信仰と愛』における「詩的国家」…………… 高橋 優… 39

愛と復讐のパラドックス—トニ・モリソン『ソロモンの歌』論—… 幡山 秀明… 57

Adjective Reduplication in Kyoto Japanese: A Preliminary Survey … 谷 光生… 67

## 【詩】

Offshore (Tanka in Hawaii) …………… 山口光枝… 77

Day (Haiku That Isn't) …………… バーバラ・モリソン… 79

## 【翻訳】

田舎の月に愚痴を言う（ジュール・ラフォルグ）…………… 市川裕見子… 81

ペネロピ・フィッツジェラルド『青い花』その2…………… 高橋 優… 83

文字Cとしてのコメディアン（3）[完] …………… 伊東ミツ子・幡山 秀明… 99

『俳句』試訳—アメリカ発俳句入門（2）…………… 松井 貴子… 109

## 【論文】

もう一つの「少民史」

—国木田独歩と日清戦争（下）…………… 丁 貴連【巻末】… (1)